

## קול קורא

### ליבה' - בית מדרש לכותבים

#### פרויקט משותף לבית אורי צבי ורשות הצעירים בעיריית ירושלים

'ליבה' - "בית מדרש לכותבים", הינה תכנית המיועדת לאמנים מעולם המילה הכתובה, מירושלים וסביבותיה, סופרים, משוררים, אמני ספוקן וורד, תסריטאים, פזמונאים, ופובליציסטים בעלי ניסיון, שכבר הוציאו ספר או העלו מופע, והנם פעילים מנוסים בשדה הכתיבה. משתתפי התכנית ישתתפו בכתת אמנים בה יקבלו הנחייה וליווי ביצירה, יוכשרו כמנחי סדנאות כתיבה, ויזכו לתמיכה והדרכה בהפצת היצירה שלהם במגוון תחומים כגון מופעים על במה, יצירת וידאו פואטרי, שימוש בניו מדיה, ופרסום בכתב עת אינטרנטי.

כיתת האמנים תפעל בין החודשים ינואר ליולי, תתכנס אחת לשבוע למפגש בן 3 שעות בימי שני בין 18:00 - 21:00 בבית אצ"ג. את המפגשים ינחו היוצרים: [אליעז כהן](#) – משורר, אקטיביסט ומנחה סדנאות כתיבה, ו**[סיגלית בנאי](#)** - משוררת, בימאית ואמנית מילה מדוברת.

ההשתתפות בתכנית היא חינם למתקבלים ומותנית בהתחייבות להשתתפות מלאה ורציפה במפגשים.

#### תכנית 'ליבה' – "בית מדרש לכותבים" כוללת:

- 1. בית מדרש:** לימוד משותף של טקסטים עבריים כמקורות השראה, ושיתוף בפירות הכתיבה, בתוך מעגל קשוב של הנחייה.
- 2. תכנית להכשרת מנחי סדנאות כתיבה:** מתן כלים מתודיים והתנסות מעשית שיהפכו את המשתתפים למנחי סדנאות כתיבה.
- 3. כלים אמנותיים נוספים להפצת היצירה הכתובה:** קריאה בקול על במה, וידאו פואטרי, בניית הרצאות ומפגשים עם קהלים וקהילות, הפצת כתיבה ברשת, הפקת אירועי ספרות ותרבות.
- 4. מפגשים עם יוצרים המהווים מקור השראה:** כגון חביבה פדיה, שולי רנד וויקטוריה חנה.
- 5. ליווי והנחייה אישיים:** במטרה לפתח ולזרז את הבשלת פירות הכתיבה, כך שיהיה ניתן להוציאם לאור במגוון אמצעים.



### **על בית אורי צבי:**

בית אורי צבי הוא מרכז תרבות לעידוד הכתיבה היוצרת, המקדם יוצרים ירושלמים מתחומי אמנויות המילה. משוררים, סופרים, פובליציסטים ועיתונאים, חוקרי ספרות, קופי רייטרים ואמנים רב תחומיים. ירושלים הוותה לאורך ההיסטוריה מקור השראה ובור סוד בלתי נדלה ליצירה הכתובה, תפילות, מזמורים, שירה וספורת אשר נכתבו עליה, למענה ובעיקר בהשראתה מהווים את פסגת היצירה האנושית הכתובה. אנו בבית אורי צבי מבקשים לתמוך ביצירה הירושלמית המתחדשת מתוך הכרה בעבר היצירתי של העיר ובצורך שלה בהווה ביצירה מקורית עוצמתית ורעננה.

### **על רשות הצעירים בעיריית ירושלים:**

רשות צעירים הינה הגוף העירוני הפועל למען חיזוק ירושלים כעיר אטרקטיבית, תוססת, המאפשרת יצירה וביטוי, תוך שמירה על אופייה הייחודי. אנו מאמינים כי הצעירים מהווים את הכוח המניע לחיזוק העיר מבחינה כלכלית, חברתית ותרבותית, ובשל כך, הרשות תוביל, תקדם ותפתח את קהילת הצעירים ואת הדור היצרני החדש: המעמד היצירתי, סטודנטים, אמנים ויוצרים בתחומים השונים, יזמים חברתיים, זוגות ומשפחות צעירות, שכירים ועצמאיים.

### **לוחות זמנים:**

25 בינואר 2018: פרסום קול קורא

25 בפברואר 2018: סיום תהליך לקטורה ובחירת המשתתפים.

12 במרץ 2018: תחילת פעילות.



## למעוניינים יש לשלוח בדוא"ל:

1. קורות חיים כולל פרסומים ומופעים.
2. תיק עבודות המכיל: עד 10 שירים או 3 קטעי פרזזה או קטע מרומן שפורסם או בכתובים (5 עמודים), או דוגמאות לכתיבה פובליציסטית (3 מאמרים) ומקצועית. אם יש, עד 3 לינקים לקליפים של שירים או וידאו פואטרי או קריאות מול קהל.
3. מדוע אני מתאים להשתתף בבית המדרש לכותבים "ליבה" ומהם התוצרים שאני רוצה להפיק בתום הסדנה.

אל: [asaf@uzg-jlm.org](mailto:asaf@uzg-jlm.org)

**מועד הגשת מועמדות עד לתאריך: 22.2.2018**

לשאלות ניתן לפנות בטלפון 02-6231532 או בדוא"ל [office@uzg-jlm.org](mailto:office@uzg-jlm.org) או

[carlaatun@gmail.com](mailto:carlaatun@gmail.com)

ההצעות שיתקבלו יבחנו ע"י ועדה מקצועית. הועדה רשאית לדרוש מכל מגיש פרטים ו/או מסמכים נוספים, כפי שייראה לצורך הדיון בבקשה. עיריית ירושלים ו/או בית אורי צבי שומרים לעצמם את הזכות להגדיר את מספר המשתתפים בתכנית. כמו כן, שומרים לעצמם את הזכות לפסול כל הצעה לגביה תקבע כי אינה מתאימה ו/או אינה מקיימת את התנאים המפורטים בקול קורא. על עיריית ירושלים ו/או בית אורי צבי לא תחול כל חובת הנמקה בקשר לבחירת הבקשות הזכות.



## על המנחים:

### סיגלית בנאי

משוררת, יוצרת, ואמנית מילה מדוברת. בימאית סרטים, מרצה לקולנוע באוניברסיטת תל אביב ובמכללת ספיר. שני ספרי השירה שלה "שכונת התקווה, קהיר" ו"עבריייה", עלו כהצגות יחיד של פרפורמנס פואטי בליווי פס קול מקורי ווידאו ארט, בבימוי חנה ואזנה גרינוולד בתיאטרון יפו, בביצועה של בנאי.

### העור שלי עברית

העור שלי עברית  
ואני אחוזה באדמה הזאת במלוא צפוני  
ואין לי מקום אחר  
אליו אוכל להגר  
כי איך אגלה מתוך שפתי  
שבה בנתי לי בית  
בשירי  
והיא כמו אות קין על מצחי  
אותו לא אקרצף ולא אגרד פצעי דם  
כי אני מאהבת  
מתעטפת בשמלת הכלולות  
של שפתי  
שפת אמי  
שפת עמי  
מולדתי המדוממת  
עבריתי  
אהבתי



[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Mjd5UPWN7A](https://www.youtube.com/watch?v=_Mjd5UPWN7A) קישור לוידאו פואטרי, סיגלית בנאי, "בוא נעבור לירושלים"



## אליעז כהן

משורר, עורך ואקטיביסט חברתי ופוליטי. ממובילי ומעוררי הרנסאנס ביצירה האמונית הצעירה בישראל בשניים וחצי העשורים האחרונים. מנחה סדנאות כתיבה, יזם ומלווה יוצרות ויוצרים רבים בתהליך התפתחותם.

### וגם הלב (שיר בארבע פעימות)

1.

עד שהגענו להבנה עם האור  
מלחמה חדשה באה.  
ובתי מתיפה מיום ליום.  
ובלילות רבים העטלפים.  
ואין ביני לבינך אלא  
כמלוא נימה

2.

ישנם ימים בהם תמצא את עצמך  
בשול-שולי הדרך.  
ילדיך זרים. אשת-חיקך נכריה.  
גם הצבעים שמבחוץ מטשטשים אפר.  
לרגליך אין כוח לשאת את עצמן.  
פתאום פריחת שקד לבנבנה  
מנצת בפנימך, בבת-אחת  
את כל הצפרים

3.

וגם הלב, המתאגרף כאבן  
פריך יהיה כמו חואר  
כשאצבעות עדינות ילושו בו,  
כבמעשה כרובים  
חדרים ועליות

4.

ובלפתי אותך  
ידעתי:



מאחורי שדך  
לפך  
הנהדר יותר

[https://www.youtube.com/watch?v=KE3Rm\\_Xksqk](https://www.youtube.com/watch?v=KE3Rm_Xksqk): קישור לאליעז כהן מתוך פרויקט "סופרים קוראים":